



VADÅ

EN TRAGIKOMISK CIRKUS- & TEATERFÖRESTÄLLNING
inspirerad av "I väntan på Godot"

Produktionsinfo

Föreställningen VADÅ? är en tragikomisk modern teater- och cirkusföreställning om tiden vi lever i just nu. Pjäsen är vår hyllning till allt det sköra och vackra i världen, en uppmaning till att inte förlora hoppet, samt en sorgsen sång för det vi kanske redan är på väg att mista i en tid där framtiden känns osäker och ingen riktig vet vad vi ska göra åt situationen.

Två tanter har fastnat vid vägens slut och vet inte vad de ska göra. De väntar på att någon ska komma och rädda dem, men de vet inte vem denna någon är.

Vad är det för framtid de går till mötes och finns det någon därute som kommer att rädda dem? Någon slags Godot som vi alla väntar på...

CIRKUS FÖR FRAMTIDEN Vadå? är en del av Karavans projekt Cirkus för Framtiden, ett projekt för barn och unga med fokus på klimat och miljö genom kulturupplevelser, äventyr och cirkus. Vårt syfte med projektet är inget mindre än att bidra till kampen för en levande planet.

Övergripande information

Målgrupp: Ungdomar / Vuxna

Föreställningslängd: Ca 50 min

Föreställningar per dag: 1 st

Spelplats: Fungerar i olika rum så länge det är en uppvärmd lokal, med loge/möjlighet till ombyte i anslutning till scenrummet och att scenmättet som önskas finns (Läs mer under "Scenkrav" sid. 3 samt "Teknisk rider" sid. 5.)

Är ni osäkra på om er lokal passar? Hör av er så ser vi över en lösning tillsammans!

Konstnärligt team och produktion

Idé, manus & artister: Ida Stenman & Christoffer Remberger

Cirkusregi & yttre öga: Nalle Laanela & Liza Fry

Ljusdesign: Theodor Ryan

Kostym: Åsa Gjerstad

Koreografistöd: Sarah Bellugi-Klima

Producent: Gilda Naumanen

Producerat av: Karavan

Kontaktinformation

Huvudkontakt / Allmän information - Produktionsinfo, bokningar mm.

Ida Stenman (Cirkusartist & medverkande Vadå?, Konstnärlig ledare Karavan)

+46 70-436 13 60 / info@cirkusforframtiden.se

Produceras av Karavan

Org.nummer: 802431-9066

Bokgatan 18, 214 34 Malmö. Sverige

info@karavanmalmo.se

Tekniker VT 2024 - För frågor som rör tekniken i föreställningen.

Adrian Kautsky

adrian.kautsky@gmail.com

Resa & boende

- Arrangören står för resor samt hotell under vistelsen, om inget annat avtalats.
- Milersättning med minibuss: á 60 kr milen.
- Hotell: Arrangören bokar och betalar hotellrum för 3 personer (eller fler, beroende på överenskommelse). Ett dubbelrum (Ida Stenman & Christoffer Remberger) och ett enkelrum (tekniker, namn ges i samband med bokning).

På plats behöver vi

SCENKRAV

Se även "Teknisk rider" sid.5

- Föreställningen kräver en golvyta på 7x7m samt minst 5,5m i takhöjd. Med eluttag minst 2x16A. Lokalen ska vara uppvärmd och gå att mörklägga.
- Scenen ska vara fri från störande objekt (mickstativ, monitorer mm). Vi vill eller ej ha några från taket hängande föremål/tyger etc. som är i vägen och minskar takhöjden.
- Scenen ska vara sopad och ren innan vi anländer till platsen, då vi vill kunna börja rigga föreställningen direkt.
- Arrangören ansvarar för att ordna med publikplatser där alla sitter och kan se bra.
- Vid föreställning innan lunch önskar vi tillgång till scenen dagen/kvällen innan för att hinna rigga upp.

Skulle scenkraven ej kan tillgodoses är det viktigt att ni förmedlar detta i god tid så vi får chans att se över möjligheten att kunna anpassa föreställningen. Om scenkraven inte tillgodosetts, och om ingen annan överenskommelse träffats, har artisten rätt att ställa in föreställningen.

SÄKERHET

- Föreställningen innehåller ett nummer som inkluderar en eldfackla. Om det **inte** funkar att genomföra numret i arrangörens lokaler behöver vi i god tid innan informeras om detta. Ni kan se hur numret ser ut här:
<https://drive.google.com/file/d/1lxQRsTxTIE16AnfuLstLRDTkoGD7rT8d/view?usp=sharing>
- Arrangören ansvarar för att ha fullt täckande försäkringar för personer och utrustning på och runt scenen under evenemangsdagen.

PARKERING / INLAST

- Vi behöver komma fram så nära till spelplatsen som möjligt med bilen för inlast. Bommar och dylikt bör vara upplåsta och ur vägen.
- Någon som möter oss på plats, visar oss tillrätta och hjälper till att bära in. Vi vill på förväg ha mobilnummer till denna person.
- Möjlighet till inlast utan trappor. Är det en eller flera trappor in till spelplatsen måste vi informeras om det innan för att ta ställning till om det är möjligt och om vi har tillräckligt med bärhjälp.
- Parkering för bilen (minibuss). Arrangören ska tillhandahålla en lämplig och säker parkering under evenemanget och eventuell övernattning. Behövs parkerings-tillstånd eller liknande skall det vara ordnat och lämnas över vid ankomst till spelplatsen.

LOGE

- Minst 1 st loge/utrymme med spegel med bra belysning och toalett i nära anslutning till spelplatsen.
- Logen bör kunna låsas/det ska vara säkert att lämna värdesaker i logen under föreställning.

MAT

- Önskvärt är en varm måltid per person i samband med föreställning. Vi är vegetarianer.
- Kaffe, mjölk och snacks/frukt får gärna finnas i logen.

Låt oss veta på förhand om det ej finns att erbjuda varm mat eller kaffe till logen, så vi hinner fixa på egen hand.

TILLGÄNGLIGHET

Karavan uppmuntrar arrangörer att göra föreställningen tillgänglig för personer med funktionsvariationer t.ex. tillgänglighet för rullstol, dedikerad upphöjd plats i publiken för rullstol, syntolkning, hörslina för att nämna några.

Teknisk rider VADÅ?

Det är möjligt att anpassa upplägget för den specifika lokalen. Kontakta oss gärna på förväg, gärna med bilder på lokalen, så ser vi vad vi kan göra.

Spelyta: 7 x 7 m

Takhöjd: 5,5 m (minst)

Elkrav: 2 x 16 A

Mörkläggning: Ja

Bygg/riv: 5 h/2 h

Bärhjälp: Ja, 1 pers

Tid

Lasta in:	30 min
Riggning på scen innan föreställning:	4 h
Föreställning:	1 h
Nedriggning på scen efter föreställning:	1,5 h
Lasta ut:	30 min

Plats

Mörklagt rum.

Scenens mått minst 7 m bred och 7 m djup. Takhöjd minst 5,5 m.

Scenen och andra relevanta områden ska vara rena, tömda och redo enligt överenskommelse vid start av riggningstiden.

Arrangören ansvarar för att ordna med sittplatser till publik där alla kan se bra.

Teknisk utrustning

PA som passar lokalen. Vi tar med en mixer med xlr ut. Vid överenskommelse i förväg kan vi ta med eget PA.

Vi har med all annan egen teknisk utrustning och tekniker.

Elbehov: 2 kretsar på 16 ampere vardera.

2 x uttag på scen, vänster och höger.

1 x uttag på teknikerns plats.

Vi ser gärna att vi på förväg får kontakt till en teknikansvarig från arrangörens sida, som kan svara på eventuella frågor.

Vid föreställning innan lunch önskar vi tillgång till scenen dagen/kvällen innan för att hinna rigga upp.